

10 PIEŚNI

oprac. Norbret Kroczek (71) 1930

1 "Bytomski mosteczek"

1) By-tom-ski mo-ste-czek ło-gi-boł się
2) Że-bym ja ten mostek ha-rendo - wał

Bas: 1) Ten mo - ste - czek
2) Że - bym ja go

9

By-tom-ski mo-ste-czek ło-gi-boł się ro-śnietam tra-wi-sia niesie ko-się
że-bym ja ten mostek ha-rendo-wał to bym go wy-ple-nił wy-trę-go-wał

Tenor: Ten mo - ste - czek
że - bym ja go

15

ro-śnietam tra - wi - sia nie - sie ko - się
to bym go wy - ple - nił wy - trę - go - wał

2 "Przy studzience"

mf

1) Przystu - dzien - ce
2) Ryb - ko ryb - ko

10

sie - dia - ła ry - bec - ko do wo - dzi - czki pa - trza - ła
po - wiedz je - no słó - wecz - ko

19

cresc.

uj rza - ła ma - ła ry - be - czkę ty wiesz co tra - pi ser - ce me

25

p

co po - ły - ka - ła wo - dzi - czkę po - wiedz gdzie mój ma - leń - ki gdzie

1. 2.

3 "Jakem maszerował"

mf

1) Ja - kem ma - sze - ro - wał
2) W o - kie - necz - ku sta - ła

1) Za - gra - ła mi Ja - kem ma - sze -
2) Naj - mi - lej - sza. W o - kie - necz - ku

6

mu - zycz - ka gra - ła - zycz - ła
do mnie się śmia - ła ła

- ro - wał za - gra - ła mi za - gra - ła mi
sta - ła i się śmia - ła i się śmia - ła

9

f a ma naj - mi - lej - sza a ma naj - mi - lej - sza
p jak - że bym ja z to - bą jak - że bym ja z to - bą

naj - mi - lej - sza naj - mi - lej - sza
jak - bym z to - bą jak - bym z to - bą

13

w o - kien - ku sta - ła ha ha ha ła
ma - sze - ro - wa - ła ha ha ha ła

w o - kien - ku sta - ła ha ha ha ła
ma - sze - ro - wa - ła ha ha ha ła

4 "Gorzała lipka"

p *mp*

1) Go-rza-ła lip - ka go - rza - ła ko-chan-ka pod nią le - ża - ła
 2) Zgo-rza-ła lip - ka zgo - rza - ła tyś mi ko-chan-ka nie - go - dna

1) Go - rza-ła lip - ka go-rza-ła zie-lo-na ko - chan-ka le - ża - ła
 2) Zgo-rza-ła lip - ka aż do dna, aż dodna ko - chan-ka nie - go - dna

1) Go-rza-ła lip - ka go - rza - ła ko-chan-ka pod nią le - ża - ła
 2) Zgo-rza-ła lip - ka aż do dna tyś mi ko - chan-ka nie - go - dna

1) Go-rza-ła tam lip-ka go-rza-ła tam ko - chan-ka le - ża - ła pod nią
 2) Zgo-rza-ła tam lip-ka zgo-rza-ła tam ko - chan-ka nie - go - dna tyś mnie

mf Ho - sa ho - ra - sa ho - sa ho - ra - sa *f* ko - chan - ka pod nią le - ża - ła ła
 tyś mnie ko - chan - ka nie - go - dna dna

Ho - sa ho - ra - sa ho - sa ho - ra - sa ko - chan - ka le - ża - ła - ła
 tyś mnie nie - go - dna dna

Ho - sa ho - ra - sa ho - sa ho - ra - sa ko - chan - ka le - ża - ła - ła
 tyś ko - chan - ko nie - go - dna. dna

Ho - sa ho - ra - sa ho - sa ho - ra - sa pod nią le - ża - ła - ła
 tyś mnie nie - go - dna dna.

5 "Stoi u wody"

mf

1) Sto - i u wo dy
2) Ja - koż ja mam wstać

u wo - dy
jak wsta - wać

5

my - śliw-czyk mło - dy
wo - dy ci po - dać

Wo - ła na szwar - ną dzie - wecz - kę
a jam bo - sa zim - na ro - sa

mło - dy
po - dać

9

po - daj mi wo - dy
bę - dziem u - zią - bać

1. - dy.
2. - bać

6 "Zachodzi słoneczko"

1) Za-chodzi sło-necz-ko

2) Na sa-dek wi-śnio-wy

mp *mf*

1) Za - cho - dzi za - cho - dzi sło - necz ko
2) Na sa - dek na sa - dek wi - śnio - wy

1) Za - cho - dzi za - cho - dzi

2) Na sa - dek na sa - dek

las ka -

na roz -

8

dro - bny de - szczyk pa - da dro - bny desz - czyk pa - da
po - wiedz mi dziew - czy - no po - wiedz mi na ra - zie kie - dy bę -

-li - no - wy

-ma - ry - jon

14

1. 2.

wi - śnio - wy sa - dek wi - śnio - wy
dziesz mo - ją kie - dy bę - dziesz mo - ją.

1.

2.

19

tra la la la la la la la la la la la la
Tra la la la la la la la la la la la la

Tra la la la la la la la la la la la la

7 "Deszcz idzie"

p

1. Deszcz-dzie, wiatr wie-je w zie-lo-nej da - bro - wie
2. Po - słał on jej pi-smo je - śli by go chcia - ła

mf

7

Na - ma - wia tam my - śli - we - czek Ka - ro - lin - kę so - bie.
O - na na to nic nie rze - kła je - no za - pła - ka - ła.

1) na - ma - wia my - śli - wy ↗
2) O - na nic nie rze - kła

8 "Wczoraj była niedzieliczka"

a a a a

7 *pp*

Wczo - raj by - ła nie - dzie li - czka
 Za - bo - ła - ła mnie gło - wi - czka

a a a a

11

dzi - siaj smu - tny dzień
 na ca - ły ty - dzień.

a a a ha, ha, ha

15 *mf*

Gło - wicz - ka mnie za - bo - ła - ła ocz - kam so - bie

21

1. 2.

wy - pła - ka - ła na ca - ły ty - dzień

ha, ha, ha

9 "Bez woda koniczki"

Two empty musical staves, one for the treble clef and one for the bass clef, both in 3/4 time. The staves are blank, indicating a placeholder for the beginning of the piece.

6 *mp* *f*

Musical notation for the first system, starting at measure 6. It features a treble and bass clef with a piano accompaniment. The melody is written in the treble clef. The lyrics are: 1. Bezwo-da ko-nicz-ki bez wo-da do mejnaj-mi-lej-szej na zgo-da. 2. Da-le-ko za rze-ką wieźna-na da-le-kodziej-czy-na ko-cha-na, The dynamic marking *mp* is at the start, and *f* is indicated by a wedge-shaped hairpin in the second measure.

1. Bezwo-da ko-nicz-ki bez wo-da do mejnaj-mi-lej-szej na zgo-da.
2. Da-le-ko za rze-ką wieźna-na da-le-kodziej-czy-na ko-cha-na,

10 *mf*

Musical notation for the second system, starting at measure 10. It features a treble and bass clef with a piano accompaniment. The melody is written in the treble clef. The lyrics are: Oj poz-drów-cież mi-ja jaksie ma czy-li ta-kazdro-wa ja-ko ja. Czy-liż o mniepły-na my-śli jej ja-komo-je za-wsze są przy niej The dynamic marking *mf* is at the start.

Oj poz-drów-cież mi-ja jaksie ma czy-li ta-kazdro-wa ja-ko ja.
Czy-liż o mniepły-na my-śli jej ja-komo-je za-wsze są przy niej

10 "Listeczku dębowy"

mf

1. Li-stecz-ku dę - bo - wy wpa-dleśmi do wo - dy
 2. Jak ja - gód na - zbie - ram to się po - tem wy - dam

1) dę-bo - wy
 2) nazbieram

7 Szybciej

nie bę - dę się wy - da - wa - ła, nie bę - dę się
 że - by mi mój nie wy - czy - tał, że - by mi mój

1,2) nie _____ nie _____ nie _____

10 a tempo

wy - da - wa - ła, aż bę - dą ja - go - dy.
 nie wy - czy - tał, że ja też nic nie mam.

nie _____ ↗