

Panie zmiłuj się nad nami

m. H. Kowalski

S  
A

Pa - nie zmi - łuj się nad na - mi.

T  
B

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The Soprano and Alto parts are written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Tenor and Bass parts are written on a single staff with a bass clef and the same key signature. The time signature is 3/4. The lyrics are: "Pa - nie zmi - łuj się nad na - mi." The music features a simple harmonic accompaniment with some melodic lines in the vocal parts.

5

S  
A

Chry - ste zmi - łuj się nad na - mi.

T  
B

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal parts continue with the lyrics: "Chry - ste zmi - łuj się nad na - mi." The accompaniment remains consistent with the previous system.

9

S  
A

Pa - nie, zmi - łuj się nad na - mi. na - mi.

T  
B

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. It includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The lyrics are: "Pa - nie, zmi - łuj się nad na - mi. na - mi." The first ending leads back to the beginning of the phrase, while the second ending concludes the phrase.

Święty ! Święty

m. H. Kowalski

S  
A

Świę - ty! Świę - ty! Świę - ty Pan Bóg Za - stę - pów.

T  
B

S  
A

Peł - ne są nie - bio - sa i zie - mia chwa - ty Two - jej. Ho -

T  
B

9

S  
A

san - na, ho - san - na na wy - so - ko - ści. Ho -

T  
B

13

S  
A

- ko - ści. Bło - go - sła - wio - ny, któ - ry i - dzie w I - mię

T  
B

17

S  
A

Pa - ńskie. i - dzie w I - mię Pa - ńskie. Ho -

T  
B

S  
A



Ba - ran - ku Bo - ży, któ - ry gła - dzisz grze - chy

T  
B

4

S  
A



świa - ta zmi - łuj się nad na - mi!

T  
B

9

S  
A



Ba - ran - ku Bo - ży, któ - ry gła - dzisz grze - chy świa - ta

T  
B

13

S  
A



zmi - łuj się nad na - - - mi!

T  
B

17

S  
A

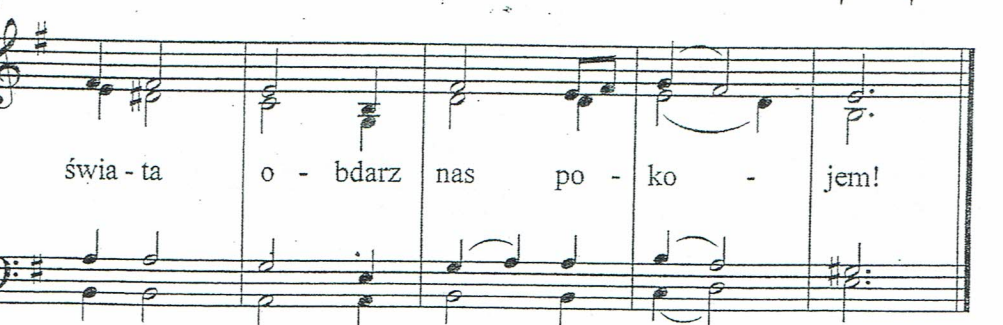


Ba - ran - ku Bo - ży, któ - ry gła - dzisz grze - chy

T  
B

20

S  
A



świa - ta o - bdarz nas po - ko - jem!

T  
B